

مجموعة أما موفيس للدراسة و التعليم



AMAMOVIS



AMAMOVIS GROUP FOR STUDY
EDUCATION AND CONSULTATION

التعليم عن بعد

التعليم الإلكتروني



أقسام التعليم عن بعد



لماذا التعليم عن بعد ؟



حقيبة كتابة السيناريو

المستوى القاعدي

الفهرس



الوحدة الأولى

مدخل الى السيناريو

مدخل الى السيناريو

تعريف السيناريو

Scénario



هي كلمة ايطالية مشتقة
من "Scéna" وتعني
المنظر

مدخل الى السيناريو

تعريف السيناريو Scénario



للسيناريو عدة تعاريف
مختلفة تتمحور اغلبها في
انه يعني النص المرئي او
الفيلم المكتوب على الورق

مدخل الى السيناريو

هل هناك فرق بين السيناريو
والقصة؟



مدخل الى السيناريو

هل هناك فرق بين السيناريو
والقصة؟



مدخل الى السيناريو

هل هناك فرق بين السيناريو
والقصة؟



مدخل الى السيناريو

هل هناك فرق بين السيناريو
والقصة؟



مدخل الى السيناريو

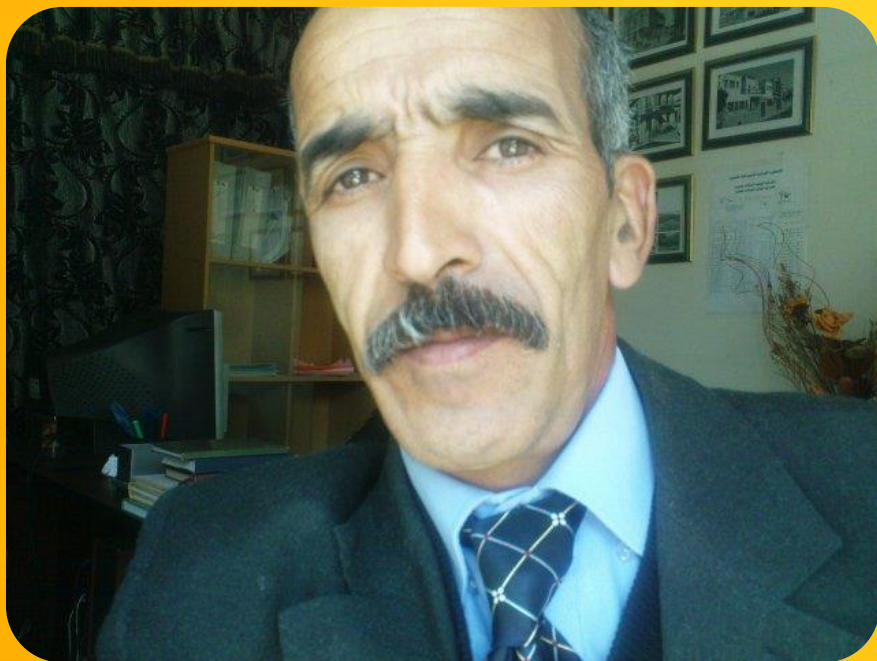
من هو كاتب السيناريو ؟

هو الشخص الذي يقوم
بالتخطيط للقصة في شكل لقطات
ومقاطع ومشاهد وحوارات على
الورقة لكي تكون قابلة للتجسيد
والتمثيل الدرامي وقد يكون
السيناريست كاتباً أو مخرجاً أو
شاعراً أو هاوياً أو محترفاً



مدخل الى السيناريو

من هو كاتب السيناريو ؟



من بين النماذج المبدعة في
الجزائر السيناريست دعاس عبد
السلام بأكثر من 23 سيناريو
موجه للسينما والتلفزيون
والمسرح ، منها 04 أفلام
ثورية و 03 مسلسلات
تلفزيونية

مدخل الى السيناريو

من هو كاتب السيناريو ؟

السيناريست دعاس
عبد السلام

OFFICE NATIONAL DES DROITS D'AUTEUR ET DES DROITS VOISINS

N° d'enregistrement : 2393/2011.

ACCUSE DE DEPOT D'ŒUVRES

Il a été déposé ce jour 04/01/2011. Par Mr DAAS Abdeselem.

Candidat Auteur, d'œuvres : Dramatique. Support : 06 œuvres.

Titre de l'œuvre	Titre de l'œuvre
	1 - شياطين الأتس.
	2 - الحق يقال؟
	3 - مكتوبة الموت.
	4 - السيناريست.
	5 - المكتوب مكتوب.
	6 - الضرب المبرح المؤدي للوفات؟

(1) Rayer la mention inutile

L'agent réceptionnaire du dépôt

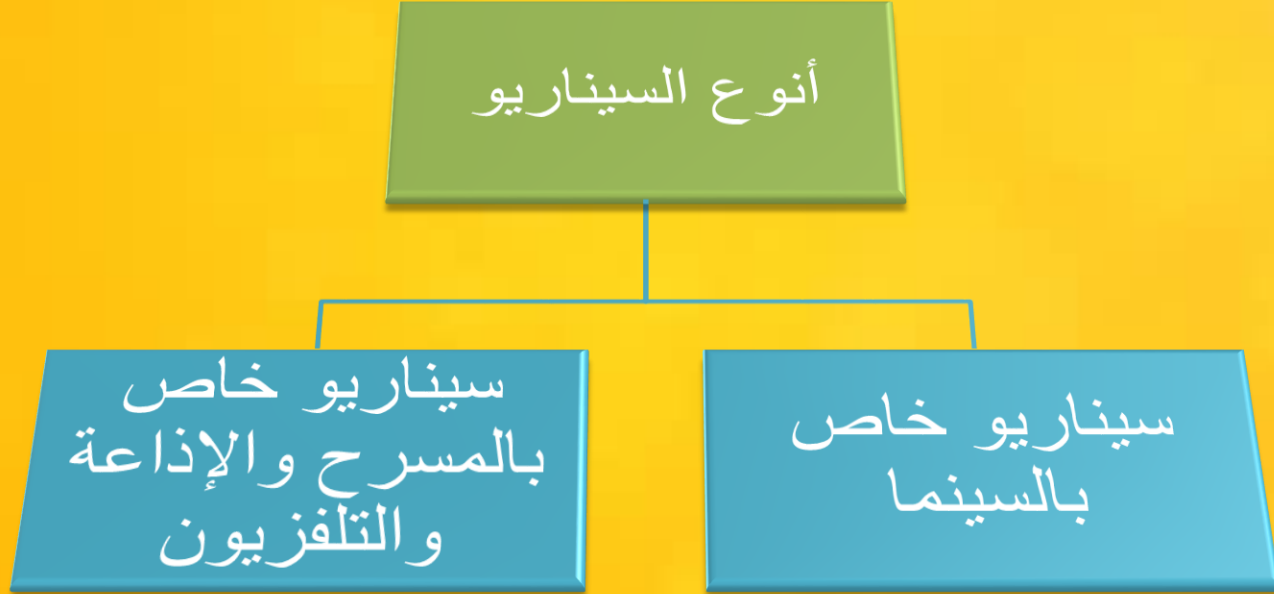
ONDA / DMIR
Dépôt Bureau Accueil
No: 04.01.2011
L. AIT OUMZIANE

استطاع الكتابة في الدراما والرعب
والأكشن والتاريخ الثوري الجزائري
بأربعة سيناريوهات ثورية صادقت عليها
وزارة المجاهدين واستحسنتها
نذكر منها " أسوار الحمام ، اسود
الصحراء ، معركة فلوسن " ويقدر جل
أعماله بـ 23 سيناريو مختلف كتبها في
10 سنوات من الجهد والبحث .

الوحدة الثانية

أنواع وفصائل السيناريو

أنواع السيناريو



فصائل السيناريو



فصائل السيناريو

الأفلام الموضوعية // Objective films

01

الأفلام ذات الشكل الموضوعي

البحث عن الحقيقة

من الواقع

وتقديمها بطريقة موضوعية

فصائل السيناريو

Objective films // الافلام الموضوعية

01

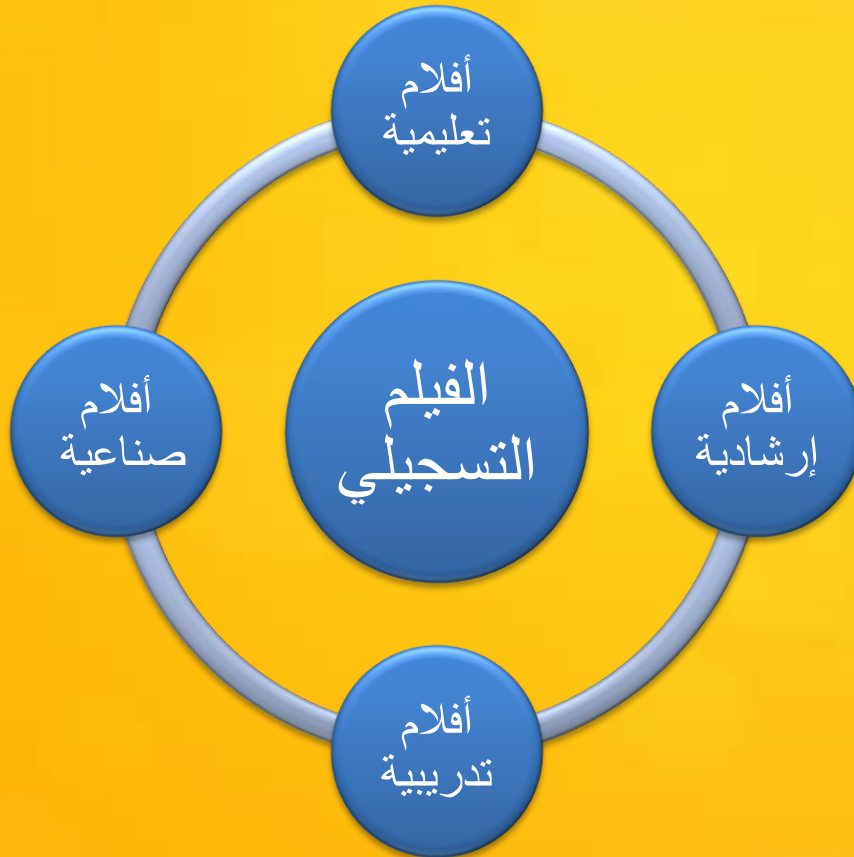


ويسمى هذا النوع
بالفيلم التسجيلي لأنه
بكل بساطة يسجل
الوقائع والأحداث
ويشرح الموضوعات
العلمية والتوجيهية

فصائل السيناريو

الأفلام الموضوعية // Objective films

01



من نماذج
الأفلام التسجيلية

فصائل السيناريو

الأفلام الجمالية // subjective films

02

لا يلتزم فيها بالواقع أو
الموضوعية

تستخدم فيه الوسائل بطريقة
مستحدثة وجديدة

من الخيال المطلق

تحريك الأحاسيس كالحزن والفرح
والخوف و الجمال و غيرها..

فصائل السيناريو

الأفلام الجمالية // *subjective films*

02

الأفلام
التجريبية

فصائل السيناريو

الأفلام الروائية // Narrative films

03

لها شعبية كبيرة

مزيج بين الخيال والواقع

جدية أو هزلية

وسطي بين النوعية السابقين

فصائل السيناريو

الأفلام الروائية // Narrative films

03



تقييم آني للمكتسبات الذهنية

لخص في موجز بسيط اهم المعلومات التي
استفدت منها